

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1326-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

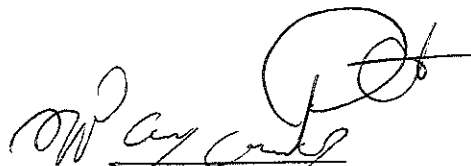
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

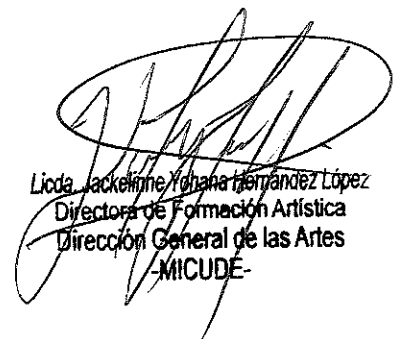
Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en Lectura musical fase VII.
- ✓ El alumno desarrolló su lectura musical en fase VII: En esta etapa el estudiante dominó la lectura a primera vista, rítmica y melódica. Con ejercicios rítmicos y melódicos con un grado de dificultad media.
- Escala de La menor.
- ✓ El alumno ejecutó la escala de La menor en su instrumento, también aprendió a construirlo a través de fórmulas que se le asignó. las digitó por grados de segundas, terceras, cuartas.

- Arpegio de La menor. /
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación del arpegio de la tonalidad de la menor. Fortaleciendo para sí el dedo 2 pegado al dedo 1 y el uso del cuarto dedo. Se trabajó en la segunda y primera cuerda.
- Estudio en 3/8. /
- ✓ El alumno realizó ejercicios usando indicador de compas de 3/8. Se realizaron ejercicios rítmicos y melódicos para establecer el control sobre este indicador de compás.
- Escala de Sol Mayor. /
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación de la escala de sol mayor. Así mismo aprendió a construirlo a través de la fórmula que se le asignó. Las digito con los grados de segundas, terceras y cuartas.
- Arpegio de Sol Mayor. /
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación del arpegio de la tonalidad de sol mayor. Usando figuras doble redonda, redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas.
- Melodía Amanecer. /
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Amanecer"
- ✓ En esta etapa el estudiante utilizó recursos aprendidos durante las clases anteriores aplicándolos en esta melodía de manera eficiente y correcta.


 Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al séptimo producto e informe.

Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Cante niños	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre año 2020	<p>✓ El alumno reconoce la rítmica del compás de 3/8.</p> <p>✓ El alumno realiza ejercicios para el desarrollo y uso de la escala de la menor y sol mayor y arpeggios</p>	<p>✓ Lectura musical fase VII.</p> <p>✓ Escala de La menor.</p> <p>✓ Arpeggio de La menor.</p> <p>✓ Estudio del Compas de 3/8.</p> <p>✓ Escala de Sol Mayor.</p> <p>✓ Arpeggio de Sol Mayor.</p> <p>✓ Estudio de la melodía Amanecer.</p>	<p>✓ Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VII.</p> <p>✓ Ejecutará la escala de la menor en su instrumento.</p> <p>✓ Digitalará el arpeggio de la menor.</p> <p>✓ Hará uso del Indicador de compás de 3/8.</p> <p>✓ Ejecutará la escala de Sol Mayor.</p> <p>✓ Digitalará el arpeggio de Sol Mayor.</p> <p>✓ Ejecutará la melodía Luna de Amanecer.</p>	<p>Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Plataforma zoom.</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Pistas de audio.</p>



Walter David Cutz Rosales



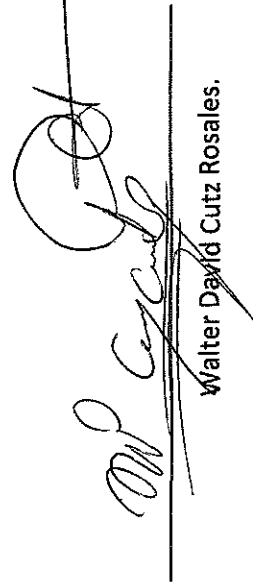
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIINF-

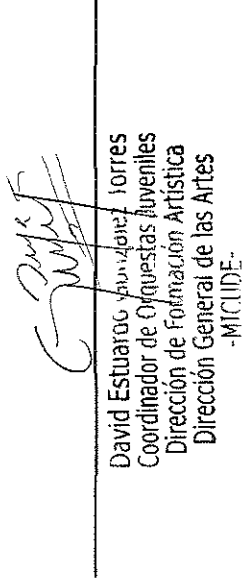
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEPTIEMBRE 2020

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VII.	X	X																													
Ejecutará la escala de La menor en su instrumento.			X	X	X																										
Digitará el arpeggio de La menor.							X	X	X																						
Hará uso del indicador de compés de 3/8.										X	X																				
Ejecutará la escala de Sol Mayor.																X	X	X													
Digitará el arpeggio de Sol Mayor.																															
Ejecutará la melodía Amanecer.																						X	X								
																								X	X	X	X	X	X	X	X


 Walter David Cutz Rosales.

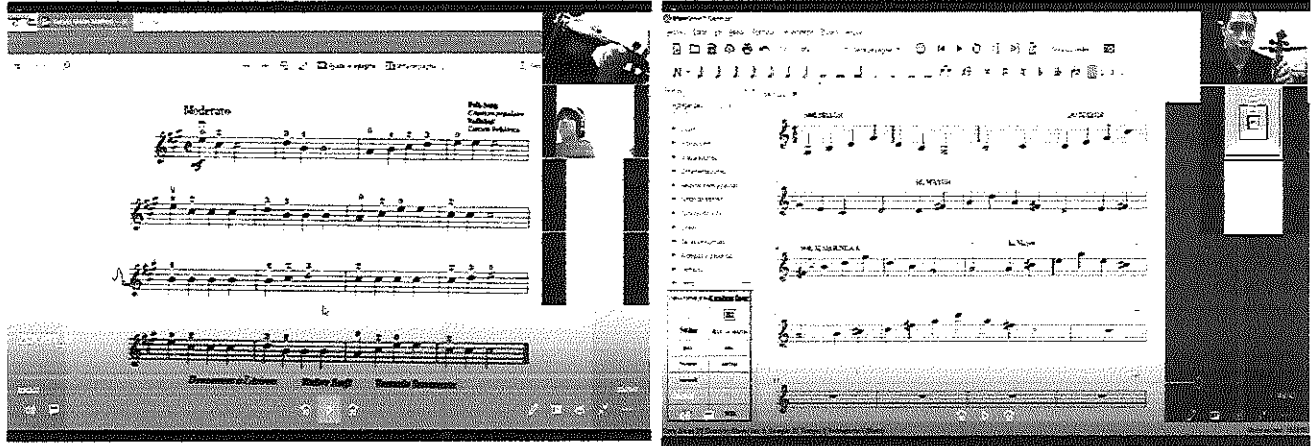

 David Estuardo Yonahuel Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VII

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la lectura musical fase VII. Rítmica.

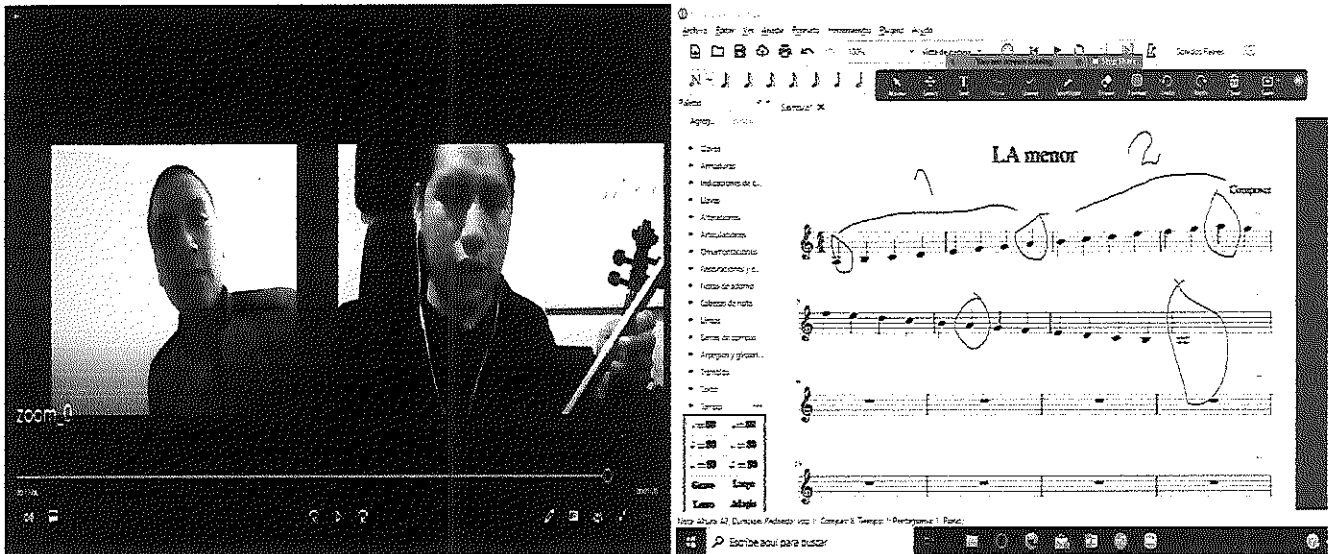
Día 1 y 2 del mes de septiembre del año 2020



Escala de La menor

Construcción de la escala usando fórmula.

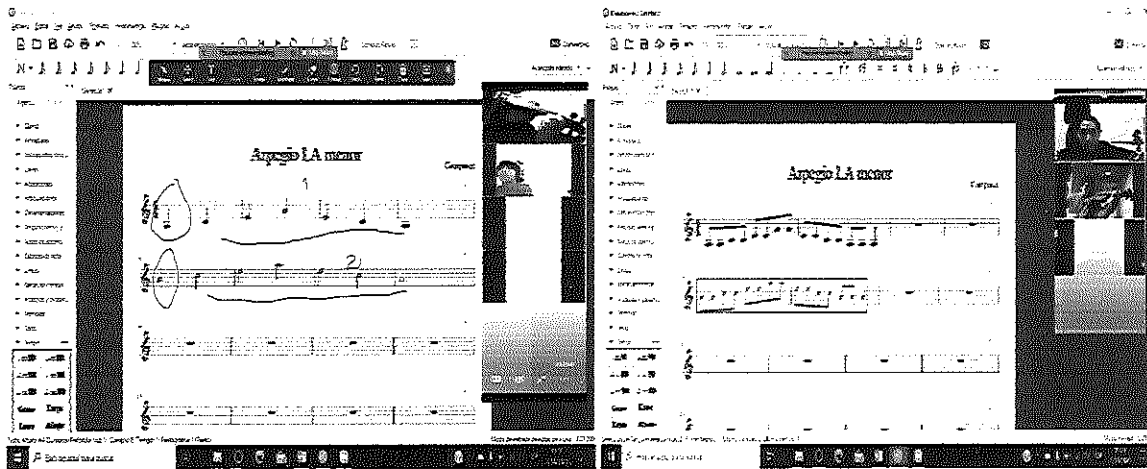
Día 3, 4 y 7 de septiembre de 2020.



Arpeggio de La menor.

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la digitación del arpeggio de la menor.

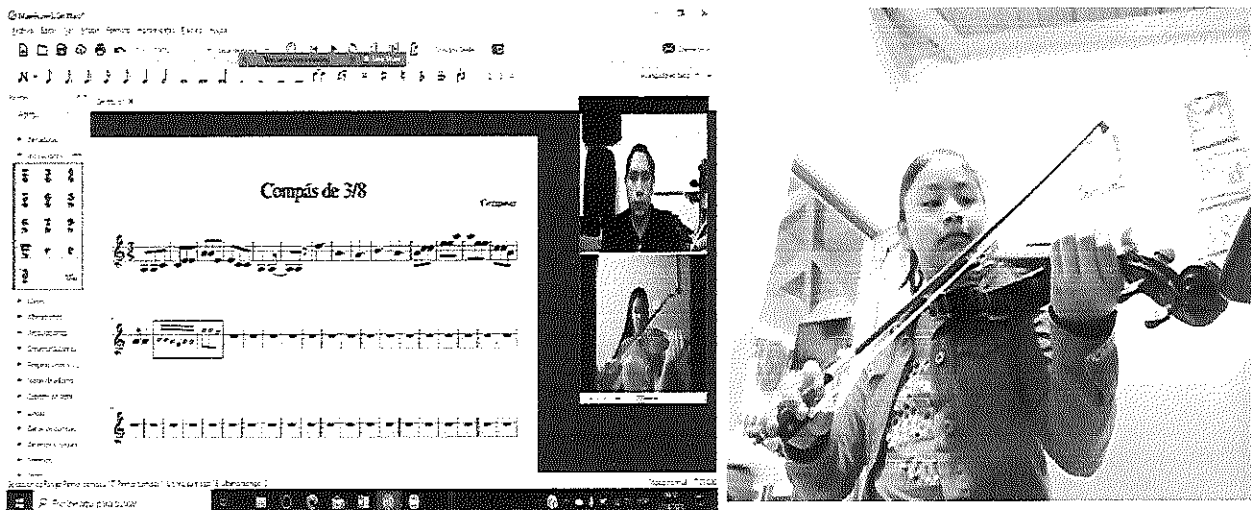
Día 8, 9 y 10 del mes de septiembre del año 2020



Compás de 3/8.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso de indicador de compás 3/8

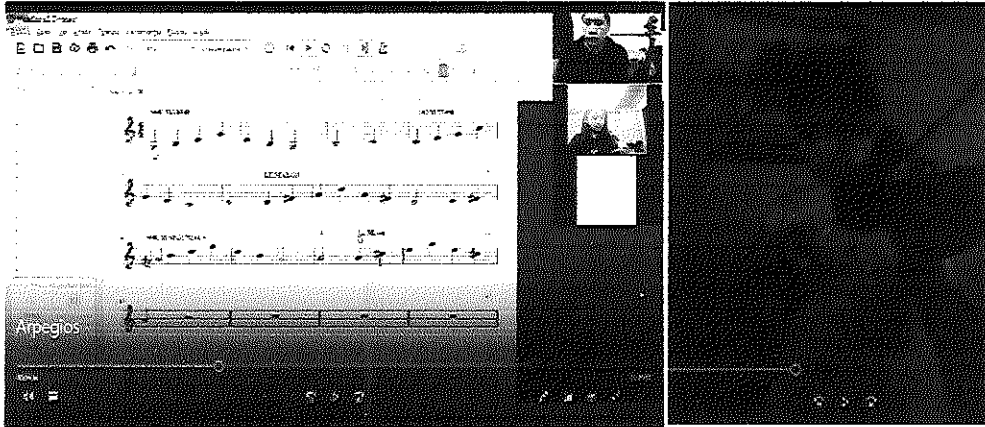
Día 11 y 14 del mes de septiembre del año 2020



Escala de Sol Mayor.

Se desarrolló la capacitación de la construcción de la escala de sol mayor.

Día 16, 17, 18 y 21 de septiembre de 2020



Arpeggio de Sol Mayor

Se desarrolló la capacitación para digitación del arpeggio de Sol Mayor.

Día 22 y 23 de septiembre de 2020.


A screenshot of the MuseScore 3.7.0 software interface. The main window displays a music score titled 'Arpeggio de Sol Mayor' in 3/4 time. The score shows a sequence of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Ejército', 'Formato', 'Interacción', 'Ejército', 'Ayuda'. A toolbar below the menu bar contains various editing tools. On the left side, there is a 'Paletas' (Palettes) panel with a list of musical symbols and a 'Más' (More) button. On the right side, there are three smaller video windows showing participants in the conference.

Melodía Amanecer.

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la primera parte de la Melodía Amanecer.

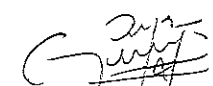
Día 24, 25, 28, 29 y 30 del mes de septiembre del año 2020




Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.


Licda. Jacqueline Yohana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-